

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. & Harpham, G.G. (2009). *A glossary of literary terms* (9th Ed.). Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Al-Ma'ruf, A. I. (2009). *Kajian stilistika novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari dan pemaknaannya*. Makalah disajikan dalam Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia, di Kusuma Agro Wisata Resort & Convention Hotel Malang.
- Al-Ma'ruf, A. I. (2010). *Stilistika teori, metode, dan aplikasi pengkajian estetika bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., & Moeliono, A. M. (2003). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia (edisi ketiga)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arifin, B. & Rani, A. (2000). *Prinsip-prinsip analisis wacana*. Jakarta: Ditjen Dikti Depdiknas RI.
- Baldick, C. (2001). *Oxford concise dictionary of literary terms*. New York: Oxford University Press.
- Faiz, R., Mehmood, A., Jabeen, R., & Yousaf, N. (2013). Mechanism of cohesion in Earnest Hemingway's "The Killers". *Lodhran*, 4(6), 132-138. Retrieved from [http://www.savap.org.pk/journals/ARInt./Vol.4\(6\)/2013\(4.6-16\).pdf](http://www.savap.org.pk/journals/ARInt./Vol.4(6)/2013(4.6-16).pdf).
- Feni, Saman, S., & Salem, L. (2014). Kohesi gramatikal dalam kumpulan cerpen senyum karyamin karya Ahmad Tohari. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(8), 1-11. Retrieved from <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/6622>.
- Fowler, R. (1983). *Linguistic and the novel (Rev. ed)*. London & New York: Routledge.
- Fuadi, A. (2011a). *Negeri 5 menara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fuadi, A. (2011b). *Ranah 3 warna*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Halliday, M .A. K. & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. London: Longman.
- Hadi, S. (1995). Bahasa Arab dan khazanah sastra keagamaan di Indonesia. *Humaniora*, 2, 87-95. Retrieved from <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1979>.
- Herfanda, A. Y. (11 Oktober 2009). Doktrin di balik tembok pesantren. *Republika*, hlm. 7a.

- Etikan, I., Musa S.A., & Alkassim, R.S. (2016). Comparison of convenience sampling and purposive sampling. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, 5(1), 1-4. <http://dx.doi.org/10.11648/j.ajtas.20160501.11>.
- Jabrohim. (2014). *Senyum Karyamin: sebuah tinjauah stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kasschau, R. A. (2001). *Glencoe understanding psychology*. New York: Glencoe/McGraw-Hill.
- Khariah, S. (2012). Pemikiran pengarang dalam novel Kabus di Perbukitan karya Mohammad Kholid bin Hamzah. *Singapore International Journal of Language and Literature*, 2, 118-136. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=i0jEIG7piBcC&dq>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa RI. (2016). *Kamus besar bahasa Indonesia daring*. Retrieved from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/anggun>.
- Kemertelidze & Manjavidze. (2013). Stylistic repetition, its peculiarities and types in modern english. *European Scientific Journal*, Special edition, 1-8. Retrieved from <https://eujournal.org/index.php/esj/article/view/1610/1613>.
- Keraf, G. (1984). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, G. & Short, M. (2007). *Style in fiction, a linguistic introduction to English fictional prose (2nd ed.)*. Harlow: Pearson Education.
- Lewis, C. D. (1967). *The poetic image*. Oxford: Alden Press.
- London City Hall. (n.d.). Trafalgar Square. Retrieved from <https://www.london.gov.uk/about-us/our-building-and-squares/trafalgar-square>.
- Mahfouz, S.M. (2012). Painting with words: imagery in selected poems by Robert Frost. *Dirasat*, 39(1), 201-214. Retrieved from <https://journals.ju.edu.jo/DirasatHum/article/download/3237/2805>.
- Marini, E. (2010). Analisis statistika novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata. Retrieved from <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/produk/1722>.
- McArthur, T. (Ed.). 1992. *The Oxford companion to the English language*. Oxford & New York: Oxford University Press.

- McDermott, J. H., & Oxenham, A. J. (2008). Music perception, pitch, and the auditory system. *Current opinion in neurobiology*, 18(4), 452-63. Retrieved from <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0959438808001050>.
- Mode, M. A. (2015). The abc of stylistics: a preliminary investigation. *International Journal of Humanities and Social Science Investigation*, 4(10), 13-17. Retrieved from <https://issuu.com/invention.journals/docs/c04101013017>.
- Mufliharsi, R. (2017). Pembelajaran tindak tutur meminta maaf pada keterampilan berbicara bahasa Inggris siswa kelas VII. *Faktor*, 4(2), 177-184. Retrieved from <http://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Faktor/article/viewFile/1699/1397>.
- Mohamad, M. & Jaafar, M .F. (2015). Anafora dalam teks ilmiah: pendekatan analisis kontrastif. *Gema Online*, 15(2), 137-150). Retrieved from <http://journalarticle.ukm.my/8874/1/7660-25672-1-PB.pdf>.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi* (Ed. rev.). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2014a). Penggunaan ungkapan Jawa dalam kumpulan puisi Tirta Kamandanu karya Linus Suryadi (pendekatan stilistika kultural). *Litera*, 13(2), 201-214. Retrieved from <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/2575>.
- Nurgiyantoro, B. (2014b). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Naroh, E.Z. (2011). Analisis stilistika dalam cerpen. *Pedagogia*, 1(1), 21-34. Retrieved from <http://ojs.umsida.ac.id/index.php/pedagogia/article/view/30/39>.
- Palewai, M. S., Tibek, S. R., Sham, F. (2014). The harmony relationship messages in Negeri Lima Menara (The Land of Five Towers) novel. *International Journal of Business and Social Science*, 5(7), 225-233. Retrieved from https://ijbssnet.com/journals/Vol_5_No_7_June_2014/28.pdf.
- Pradopo, R. D. (1997). Pengantar bahasa sastra. *Humaniora*, 4, 38-46. Retrieved from <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1931>.
- Pradopo, R. D. (1999). Penelitian stilistika genetik: kasus gaya bahasa W.S. Rendra dalam Ballada Orang-orang Tercinta dan Blues untuk Bonnie. *Humaniora*, 11(3), 94-101. Retrieved from <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1287>.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Puspitasari, D. (2015). Kalimat inversi dalam bahasa Indonesia. *Widyabastra*, 3(1), 18-26. Retrieved from <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/download/2101/1507>.
- Qomariyah, L. N. (2014). Konsep man jadda wajada dalam novel Negeri 5 Menara karya A. Fuadi (tinjauan filsafat pendidikan Islam). *Jurnal Pembaharuan Pendidikan Islam*, 1(1), 110-128. Retrieved from <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/392455>.
- Rohmani, S., Fuady, A., & Anindyarini, A. (2013). Analisis alih kode dan campur kode pada novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi. *Basastra*, 1(2), 1-16. Retrieved from http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/2149/1564.
- Rumapea & Simanungkalit. (2015). Dampak modernisasi terhadap upacara adat perkawinan masyarakat Batak Toba di Kota Medan. *Anthropos*, 1(2), 167-174. Retrieved from <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/antrophos/article/download/5087/4499>.
- Santoso, D. (2014). The pragmatic meanings of address terms sampeyan and anda. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 4(1), 140-155. Retrieved from <http://ejournal.upi.edu/index.php/IJAL/article/download/606/460>.
- Sayuti, S. A. (2000). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sayuti, S. A. (2010). *Berkenalan dengan puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Segers, R. T. (2000). *Evaluasi teks sastra*. (Terjemahan Suminto A. Sayuti). Yogyakarta: Adicita Karya Nusa. (Buku asli diterbitkan tahun 1978).
- Simson, P. (2004). *Stylistics: a resource book for students*. London and New York: Routledge.
- Situmorang, R. S. R., Saman, S., & Susilo, F. (2014). Jenis kohesi leksikal dalam novel Memang Jodoh karya Marah Rusli. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(6), 1-10. Retrieved from <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/5940>.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. (Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (Buku asli diterbitkan tahun 1965).
- Stevenson, R. J. & Case, T. I. (2005). Olfactory imagery: a review. *Psychonomic Bulletin & Review*, 12(2), 244-264. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/7676896_Olfactory_imagery_A_review.

- Sudana, P. A. P., Suyasa, M. D. S., & Marsakawati, N. P. E. (2014). Analisis penerjemahan isitlah budaya pada novel Negeri 5 Menara ke dalam bahasa Inggris: kajian deskriptif berorientasi teori Newmark. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 3, 435-445. <http://dx.doi.org/10.23887/jish-undiksha.v3i2.4468>.
- Sudjiman, S. (1993). *Bunga rampai stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, R. & Warren, A. (1989). *Teori kesusasteraan*. (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Garmedia Pustaka Utama. (Buku asli diterbitkan tahun 1977).
- Werni. (2017). Kosa kata bahasa Minangkabau oleh penutur tua dan penutur muda. *Wacana Etnik*, 6(2), 135-151. Retrieved from <http://wacanaetnik.fib.unand.ac.id/index.php/wacanaetnik/article/view/73/83>.
- Yono, R. R. & Mulyani, M. (2017). Majas dan citraan dalam novel Kerling Si Janda karya Taufiqurrahman Al-Azizy. *Seloka*, 6(2), 200-207. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/17286>.
- Yuliawati, N., Waluyo, H. J., & Mujiyanto, Y. (2012). Analisis stilistika dan nilai pendidikan novel Bumi Cinta karya Habiburrahman el Shirazy. *Basastra*, 1(1), 1-96. Retrieved from http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/2081.